|  |  |
| --- | --- |
| MEDIENINFORMATION | Oktober 2018 |
|  |  |

# LWL Landeshaus Münster:

**Gelungene Rekonstruktion**

**der historischen Stahlfenster**

# Als bauliches Erbe einer abgeschlossenen Epoche rücken Bauwerke der 1950er-Jahre zunehmend ins Blickfeld der Denkmalpflege. So auch das Landeshaus Westfalen-Lippe in Münster; es wurde 2010 in die Denkmalliste eingetragen. Ziel der Rekonstruktion der originalen Befensterung aus den 1950er-Jahren war es, das schlichte Erscheinungsbild des Gebäudes, welches durch Fenster und Fenstertüren aus Aluminiumprofilen empfindlich gestört war, wieder herzustellen. Auf der Suche nach einem Stahlprofilsystem, das entsprechend schmal ist und gleichzeitig thermisch getrennt, stiessen die Architekten auf Janisol Arte 2.0.

Das Landeshaus Westfalen-Lippe war 1898 – 1901 als Verwaltungsgebäude des Westfälischen Provinzialverbandes, dem Vorgänger des heutigen Landschaftsverbandes, im Stil der Neorenaissance gebaut worden. Nach dem Zweiten Weltkrieg lagen sowohl das Gebäude als auch die Selbstverwaltung in Trümmern. Doch statt eines Abbruchs entschied man sich für die Instandsetzung als Zeichen für den „Fortbestand der kommunalen Selbstverwaltung in Westfalen“. 1950 wurde mit dem Wiederaufbau nach Plänen von Werner March, dem Architekten des Berliner Olympiastadions, begonnen. Die erhaltenen Gebäudeteile wurden in den Neubau integriert; seinerzeit moderne Elemente mit traditioneller Architektur verbunden.

 Die Fenster zum Wiederaufbau des Landeshauses fertigte die englische Firma Crittall. Es handelte sich um Stahlfenster, die im Erdgeschoss in Sandsteingewände eingebaut waren und in den darüber liegenden Etagen in aussen sichtbare Rahmen aus profiliertem Stahlblech. Die Blendrahmen der Stahlfenster wurden an die Fenstergewände aus Stahlblech montiert. Die zweiflügeligen Fenster waren Drehflügel, bestehend aus einer Zweischeibenverglasung in einem Rahmen, der zu Reinigungszwecken geöffnet werden konnte. Anfang der 1980er-Jahre wurden diese Fenster durch Isolierglasfenster in wuchtigen Aluminiumrahmen ersetzt – ein insbesondere seit der Einstufung als Baudenkmal unbefriedigender Zustand, zumal das LWL Landeshaus auch das Amt für Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen beherbergt. Beim kürzlich erfolgten Fensteraustausch ging es also nicht nur um die energetische Sanierung, sondern auch darum, am eigenen Gebäude exemplarisch aufzuzeigen, welche technischen Möglichkeiten der Rekonstruktion historischer Fenster heutzutage zur Verfügung stehen.

 Bei der Bestandsaufnahme durch das Architekturbüro Mensen + Zora, Münster, erwiesen sich die immer noch vorhandenen Blendrahmen als problematisch. „Wir hatten die Hoffnung, dass man die Blendrahmen entfernen könnte, um ein neues Fenster direkt an die alten Blechgewände anschliessen zu können,“ erläutert Bernhard Mensen. Doch diese Hoffnung erwies sich als trügerisch: der versuchsweise Ausbau eines Fensters zeigte, dass Blendrahmen und Blechgewände als eine Einheit montiert und mit Betonmörtel vergossen waren – der Ausbau hätte einen enormen Aufwand bedeutet und ausserdem das Mauerwerk destabilisieren können.

 Nach diesem Einblick in die bauliche Konstruktion begann die Suche nach geeigneten Profilen und konstruktiven Details, die dem Bestand angepasst werden konnten. Dabei stiessen die Architekten auf das Stahlprofilsystem Janisol Arte 2.0. „Das Profil entspricht allen zeitgemässem Anforderungen an Schall- und Wärmeschutz und ist trotzdem nur wenige Millimeter breiter als die ungedämmten Originale aus den 1950er-Jahren“, beschreibt Mensen das Stahlprofilsystem der Schweizer Jansen AG. In Zusammenarbeit mit Schüco Stahlsysteme Jansen wurde ein Musterfenster entwickelt und von Metallgestaltung Stratmann GmbH, Essen, gefertigt. Das Musterfenster überzeugte Architekten, Bauherren und Denkmalpflege gleichermassen, da es dem ursprünglichen Fenster nahezu 1:1 entspricht: Die originale Fenstereinteilung konnte ohne den Einbau eines Kämpfers beibehalten werden, selbst bei den 255 cm hohen Elementen mit zwei 65 cm breiten Flügeln. Die übergrossen Elemente wurden im Schüco Technology Center, einem akkreditierten Prüfinstitut, gemäss DIN EN 14351-1 auf Luft-, Wasser- und Winddichtigkeit geprüft. Auch die Besonderheit der alten Fenster, ein in den Drehflügel integrierter Kippflügel im obersten Segment, konnte mit Janisol Arte 2.0 konstruktiv einwandfrei umgesetzt werden. Das „Fenster im Fenster“ ist eine objektspezifische Sonderlösung, wie sie in dieser Filigranität nur mit Stahlprofilen möglich ist. Allerdings wurde der Lüftungsflügel in Abstimmung mit der Denkmalpflege in das untere Segment verlegt, um ihn besser handhaben zu können.

 Es war ein ausgesprochenes Anliegen der Architekten, die Fertigung an kleinere Fachbetriebe zu vergeben, um eine sorgfältige Ausführung in hoher handwerklicher Qualität zu sichern. Mit der Stratmann GmbH fand man einen erfahrenen Partner, der über viel Know-how im Bau von Metallfenstern verfügt, auch wenn man Janisol Arte 2.0 erstmals verarbeitete. Nach und nach sollen alle rund 500 Fenster des LWL Landeshauses ersetzt werden. Doch schon jetzt hat die Denkmalbehörde ein mustergültiges Vorzeigeobjekt im eigenen Haus: Die originalgetreue Rekonstruktion der historischen Befensterung mit dem Stahlprofilsystem Janisol Arte 2.0 belegt anschaulich, dass die Ansprüche der Denkmalpflege und heutige Ansprüche an Wärme- und Schallschutz kein Widerspruch sein müssen.

**BAUTAFEL**

**Bauherr:** Landschaftsverband Westfalen Lippe (LWL), Münster

**Architekten:** Mensen + Zora Architekten Partnerschaft mbB, Münster

**Bauphysik:** Krämer-Evers Bauphysik GmbH & Co. KG, Hasbergen

**Fensterbauer:** Metallgestaltung Stratmann GmbH, Essen

**Stahlprofilsysteme:** Janisol Arte 2.0

**Systemlieferant:** Jansen AG, Oberriet/CH

**Text:** Anne Marie Ring, BAUtext Mediendienst München

**Fotos:** Stephan Falk, Hamburg

**Bildrechte:** Jansen AG, Oberriet/CH

Die redaktionelle Nutzung der Illustrationen ist an den vorliegenden Objektbericht gebunden.

**Bildunterschriften:**

pic\_01\_MS LWL\_CF018043: Das Landeshaus des LWL am Freiherr-vom-Stein-Platz 1, Münster. Im soeben fertig gestellten Bauabschnitt wurde (unter anderem) der komplette Uhrenturm mit neuen Fenstern ausgestattet. Dabei ging es auch darum, am eigenen Gebäude exemplarisch aufzuzeigen, welche technischen Möglichkeiten der Rekonstruktion historischer Fenster heute zur Verfügung stehen.

pic\_02\_MS LWL\_CF018021: Die drei Fenstertüren im Besprechungsraum der Fraktionen (Europazimmer) wurden nach dem Vorbild der originalen Befensterung aus den 1950er-Jahren mit dem Stahlprofilsystem Janisol Arte 2.0 rekonstruiert. Sie ersetzen Fenstertüren aus Aluminiumprofil aus den 1980er-Jahren.

pic\_03\_MS LWL\_CF012894.tif: Während die Fenster des EG in Sandsteingewänden sitzen, wurden die Blendrahmen der oberen Fenster seinerzeit in Fenstergewände aus Stahlblech montiert.

pic\_04\_MS LWL\_CF012917.tif: Der Lüftungsflügel, beim Originalfenster im obersten Feld angeordnet, wurde bei der Rekonstruktion nach unten verlegt, um die Handhabung zu erleichtern

pic\_05\_MS LWL\_CF017991.tif: Die Fenstertüren aus Janisol Arte 2.0 im Europazimmer sind 3,55 m hoch und wurden mit obenliegenden Öffnungsflügeln ausgebildet.

pic\_06\_MS LWL\_CF012934.tif: Das „Fenster im Fenster“, ein in den Drehflügel integrierter Kippflügel, ist eine objektspezifische Sonderkonstruktion aus dem Stahlprofilsystem Janisol Arte 2.0.

**Ansprechpartner für die Redaktion:**

Jansen AG

Anita Lösch

Industriestrasse 34

CH-9463 Oberriet SG

Tel.: +41 (0)71 763 96 72

Fax: +41 (0)71 763 91 13

Mail: anita.loesch@jansen.com

Deutschland:

BAUtext Mediendienst München

Anne-Marie Ring

Wilhelm-Dieß-Weg 13

DE-81927 München

Tel.: +49 (0)89 21 11 12 06

Fax: +49 (0)89 21 11 12 14

Mail: a.ring@bautext.de